

Temas: La voz humana, Melodía, Ritmo.

IMPORTANTE: Para las actividades siguientes utilizaremos una canción del artista Lit Killah llamada "Bufón". La versión original de la canción fue adaptada para poder trabajar los diferentes elementos musicales, por eso es importante usar el archivo de audio que se envía, y no la versión original en Spotify o Youtube, ya que está EN OTRO TONO (ya se abordará el tema de la tonalidad más adelante) Los profes de música hacemos mucho esto de adaptar canciones para que sean más útiles a nivel didáctico de acuerdo a los contenidos que queremos trabajar o enseñar.

Actividad 1: INTRODUCCIÓN CON FLAUTA o MELÓDICA (FÁCIL) La intro de la canción tiene una melodía sencilla que se puede practicar y tocar sobre la canción (el audio enviado, NO la canción original porque no va a sonar con estas notas). También se toca al **final** de la canción lo mismo.

Musical notation for Activity 1: A staff with notes SOL, SOL, SOL, SOL, FA#, MI, SOL. This sequence is repeated twice. The second instance ends with a double bar line and the instruction "Repite x2".

Actividad 2: RITMO. BOMBO DE LA INSTRUMENTAL.

Escuchar varias veces la parte instrumental que está luego del estribillo (Después de que dice *A carcajada de Bufón*). Además de la melodía de teclado, hay un ritmo que hace el **bombo**. Ese ritmo, en las dos veces que aparece en la canción, es distinto. Escuchar esas diferencias entre la primera vez que aparece y la segunda.

Una vez escuchado, tocar ese ritmo con palmas o golpeando sobre alguna superficie, mientras escuchamos la canción. Los gráficos siguientes nos ayudarán a ver cuantos golpes son y donde se ubican. Cada circulito es un golpe de bombo. También hay un audio con esa parte MAS LENTA para que sea más fácil de practicar.

Primera vez: (AUDIO 2)

Rhythm notation for the first time: A sequence of circles representing drum hits. The sequence is: two circles, one circle, two circles, one circle, two circles, one circle, two circles, one circle, two circles. It starts and ends with a double bar line.

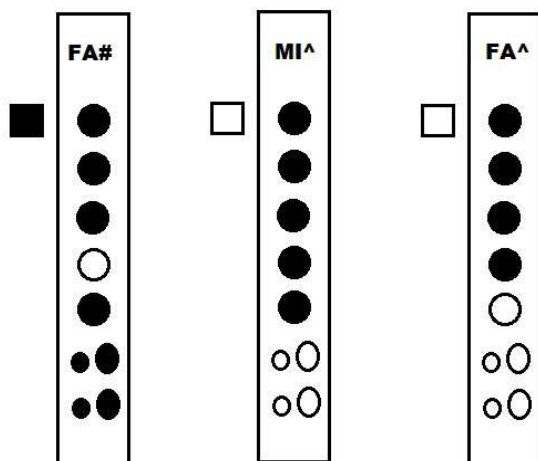
Segunda vez: (AUDIO 3)

Rhythm notation for the second time: A sequence of circles representing drum hits. The sequence is: three circles, one circle, two circles, one circle, two circles, one circle, two circles, one circle, two circles, one circle, two circles, one circle, two circles, one circle, two circles. It starts and ends with a double bar line.

Actividad 3: Melodía del teclado para tocar con Flauta o Melódica (Más difícil) Esta melodía que tiene la canción, con un poco de práctica se puede tocar con la flauta o la melódica y es muy divertida de tocar. Para eso recomiendo primero practicarla LENTO, escuchando el AUDIO 4, para que los dedos se acostumbren a la digitación. Una vez resuelto LENTO se puede probar tocarla sobre la canción a la velocidad real. Recordamos que estas notas sirven para la versión enviada, NO para la canción original.



Recordamos posiciones de algunas notas



REFERENCIA DE AUDIOS:

AUDIOUNO: Canción completa para escuchar y trabajar

AUDIODOS: Primera parte de bombo para actividad dos LENTA

AUDIOTRES: Segunda parte de bombo para actividad dos LENTA

AUDIO CUATRO: Melodía lenta para practicar actividad tres.

PARA FINALIZAR: Mi idea es trabajar contenidos propios del área de música utilizando canciones que sean de interés para alumnos y sus familias, con el fin de que las actividades sean entretenidas para pasar un momento agradable, los chicos solos o en familia. Por eso, se aceptan sugerencias de canciones o artistas que les interesen para poder preparar actividades similares a esta, que desarrollen contenidos propios del área pero que además sean interesantes y divertidos. Me encuentro a disposición cualquier consulta o inquietud, a través de los medios de comunicación que dispone la institución. Les mando un saludo y que podamos pasar esta situación lo mejor y más pronto posible.

Por cualquier duda o consulta pueden mandarme un e-mail a mi dirección de correo: lmcaruso70@gmail.com